

# *Flexibilita institucí při budování bezpečného prostoru*

Klára Čmolíková Cozlová

GRID AVU

# Akademie výtvarných umění v Praze

avU

Založena 1799 Společností vlasteneckých přátel umění jako Kreslířská akademie

1896 c.k. Akademie umění v Praze

(zdroj: archiv AVU)



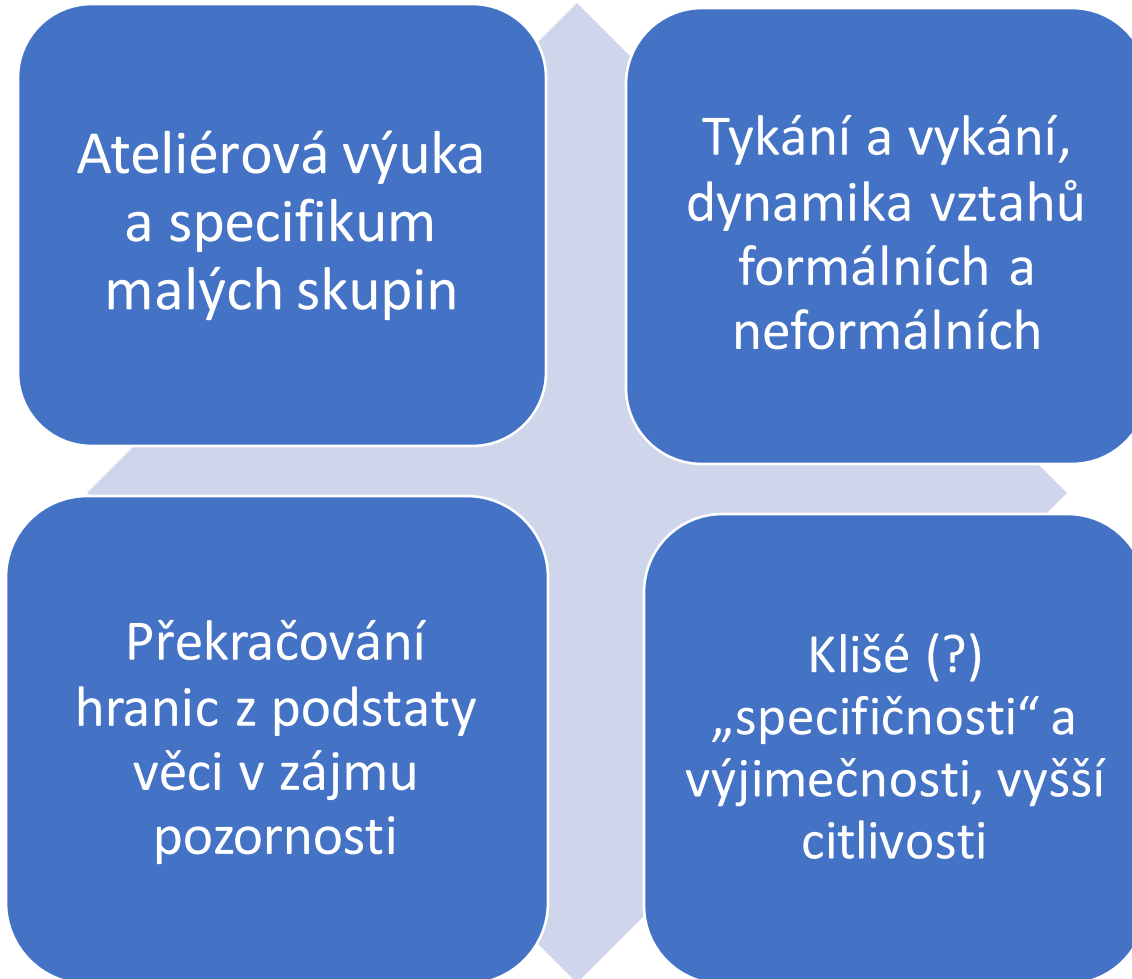
## *Flexibilita a vývoj*



<https://www.facebook.com/ctvrtavlna/videos/jednou-jsem-se-rozbrečela-během-dílen-glosoval-to-vedoucí-slovy-ty-ženský-během-1623718984599929/>

- 2016 Čtvrtá vlna – studentky AVU, UMPRUM, FAMU, FaVU
- 2019 Genderový audit a navazující CRP projekt(y)
- 2021 Antidiskriminační platforma
- 2022 GRID AVU – oddělení Genderové rovnosti inkluze a diverzity

# *Specifika AVU (uměleckých vysokých škol)*



# *System práce a spolupráce AP a GRID AVU*



## *Výzvy do budoucna*

- Institucionální posílení agendy (role ombudsošoby)
- Transparentnost, přehlednost, metodiky x potřeby ad-hoc řešení, rychlá reakce na podněty a změny ve smyslu flexibility nastavených opatření
- Hledání nových možností participace a tvorby bezpečného, otevřeného, ale kritického prostoru pro diskusi a umělecké vyjádření
- Posílení diverzity a vyrovnaného zastoupení jak mezi vyučujícími, tak studujícími



Děkuji za pozornost!  
Klára Čmolíková Cozlová

[k.cozlovacmolikova@avu.cz](mailto:k.cozlovacmolikova@avu.cz)